

ConText
Sunnuntai 24.7.2005

Mustapukuiset miehet iskivät kiinni hittibiisiin:

CONTEXT-TUNNARI RIPATTIIN JO ENNEN ENSIESITYSTÄ!

Voimallisia tuntemuksia jo perjantain avajaisissa herättäneestä Ropecon-tunnusmelodiasta on kaikessa hiljaisuudessa (kunpa vain!) miksattu uusi versio kemujen päättäjäisiin.



Uuden miksauksen koekuuntelupaikaksi valikoitui luonnollisestikin ConTextin toimituskompleksin kulturelli ilmapiiri. Lievää kulmakarvojen kohoilua aiheutti kuitenkin säveltäjän halu esiintyä valenimen suojissa - eikö artisti uskaltaisikaan kohdata palvovien massojen suosiota?

Mutta moinen murhe oli pian jäävä takaraivon käymättömille korpimaille päivän vähäpätöisimpien surujen ryteikköön, sillä paikalle saapui myös toinen turkulaisten taidepiirien hangaround-jäsen.

Jääköön myös toinen salaperäisistä toimituksen vieraista armollisesti nimettömäksi, sillä pian avautuva draama sai toimituksen vakuuttumaan siitä, että niin olisi kaikkien osapuolten kannalta parasta.

Veikein välispiikein ja erehtymättömän tyylitajun koristaman uusiosovituksen kajahtellessa kaiuttimista alkoivat turkulaisvisitöörin pitkäkyntiset sormet ilmiselvästi syyhytä.

Vastausta odottamatta visitööri ilmoitti ns. rippaavansa CD-levyn pintakerroksen uraholvistoista kajahtelevan musiikillisen triumfin, mikä toimi muuttuikin sangen pikaisesti silkoista sanoista ehdaksi actioniksi.

Tällaisessa tilanteessa toimitukselle ei jääne muuta vaihtoehtoa kuin toivoa lukijakunnallemme malttia ja mielentyneyttä kohdata alati lähestyvien loppujuhllallisuuksien monipuolinen anti.